

Za letátaváme - za klidného počasí. Model bude jistě těžky na ocas. Přidáváme zátěž do přední schránky, až jej vyvážíme. Jde-li příkře k zemi, ubíráme zátěž, houpa-li se, přidáváme ji tak dlouho, až docílíme správného kluzu.

Za letání ve svahovém větru budeme muset trochu zátěže přidat, protože model máme vyvážen do klidného počasí. Model je ve větru velmi stabilní a byly s ním docíleny pěkné výkony.

Tolik původní popis stavby jak byl zveřejněn v časopisu mladý konstruktér v roce 1948/č.9.

Bronislav Sokolíček z Olomouce je úspěšný poválečný konstruktér mnoha modelů větroňů, na gumu i motorových. I přes svůj věk 1928/ je stále čiperný stavitec. Nedávno si postavil aspoň zmenšenou polomaketu modelu letadla, které si začal stavět po válce na dvouválcový motor Orion. Tyto dvouválce ještě před válkou vyráběl v Olomouci p. Ludvík Kratochvil. Letadlo vlastní konstrukce byl trupový hornoplošník s křídly na kozlíku a vzpěrách /parazoly/ se šípovým křidlem a funkčními sloty. Těmto snahám stavitele amaterských letadel však udělal únor 1948 rázný konec. Škoda.

O to více se Broňa věnoval modelařině a létání s modely. Kdysi jsme se potkávali na soutěžích v Olomouci, Brně, Prostějově a Výškově s modely kat. A2 i samokřídly. Tehdy jsem na soutěži jezdil vlakem a později na "kyvacce" Jawa 175ccm³. Broňa měl v té době překrásný skutr Čezetu také 175ccm³. Na soutěži ve Výškově vál tehdy dosti silný vítr a běhali jsme pro modely hodně daleko. Při posledním startu jsme jeli pro modely ve vysoké trávě a na Broňovém skutrů se na osku namotala tráva, která třením chytla. Hned bylo pilno s hasením plamenů. Rvali jsme zelenou trávu a přikládali na ležící skutr do místa hoření. Společnými silami jsme to uhasili, ale až potom jsme si uvědomili jaké bylo štěstí, že nebouchla nádrž nad předním kolem.

Dle podkladů zpracoval a doplnil

Raška Zdeněk senior.

P. G. Laut

Technická data modelu:

Rozpětí	1500mm
délka	1110mm
plocha celkem	32,40dm ²
váha	390g
zatížení	12,03g/dm ²
profil křídla	-úprav. MVA 301
profil výškovky	-Clark-Y